

## Curs de Postgrau en Mística, Estètica i Simbologia

L'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (ISCREB) i la Universitat Pompeu Fabra (UPF) coorganitzen, d'abril a juliol de 2010, el Curs de *Postgrau Mística, Estètica i Simbologia*, que consta de 20 ECTS, i que forma part del Màster que el curs passat es va iniciar amb el Postgrau "Religions i Diàleg".

Per tal de poder optar a la titulació de Màster serà necessari haver presentat una tesina/treball de recerca en què s'abordi alguna qüestió relativa a la temàtica del Màster i en què l'alumne demostrï haver assolit una metodologia adequada per afrontar l'estudi amb rigorositat i solvència. D'aquesta manera s'acabarà de completar els 60 ECTS del Màster.

L'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (ISCREB) és una institució docent que imparteix estudis teològics superiors (Diplomatura i Màster en Ciències Religioses), reconeguts civilment i eclesial. Ofereix un tractament complet dels principals temes teològics, bíblics, morals, històrics i del pensament contemporani, amb la finalitat de proporcionar als seus alumnes una sòlida formació acadèmica i pastoral.

L'Institut d'Educació Contínua (IDEC), fundació privada fruit del compromís amb la formació contínua de la Universitat Pompeu Fabra i d'un grup d'empreses i institucions punteres, sorgeix el 1993 com a estímul de noves idees, com a espai per entendre el món empresarial i per compartir el present i liderar el futur.

### Programa

#### **Modul 1. "Experiència estètica i experiència religiosa" (5 ECTS)** (del 12 d'abril al 13 de maig)

Matèria propedèutica, en la qual es presenta una breu introducció als plantejaments estètico-religiosos en la modernitat, amb una ineludible referència a la tradició.

#### **Modul 2. "Simbologia i experiència visionària" (5 ECTS)** (del 4 al 2 de maig)

En aquesta matèria s'introdueixen els models fonamentals que han alimentat la tradició simbòlico-religiosa, especialment l'occidental, i les seves relacions amb grans corrents de la tradició visionària al llarg de la història.

#### **Modul 3. "Mística europea medieval i barroca" (5 ECTS)** (del 27 de maig al 17 de juny)

Com a contrapunt de la modernitat, les tradicions místiques europees aporten els continguts principals a partir del segle XII, XIII, XIV i troben la seva continuació en els més importants moviments espirituals del barroc europeu a Alemanya, França, Itàlia, Espanya i els Països Baixos.

#### **Modul 4. "Pensament religiós i espiritualitat al segle XX" (5 ECTS)** (del 21 de juny al 15 de juliol)

Amb el naixement de la modernitat europea els trets més destacats de la mística semblen amagar-se. L'estudi de la literatura profana i religiosa, així com de les arts plàstiques, aporta un ric material, especialment durant el segle XX.

### Professorat

- Dra. Victòria Cirnot, catedràtica d'universitat del Departament d'Humanitats de la UPF

- Dr. Amador Vega, catedràtic d'universitat del Departament d'Humanitats de la UPF

- Dra. Raquel Bouso, professora lectora de Filosofia de la UPF (Departament d'Humanitats)

- Dr. Jon Echevarría Plazaola, professor associat d'Estètica i Teoria de les Arts de la UPF

- Dr. Pablo García Acosta, professor de la UPF (Departament d'Humanitats)

- Llic. Anna Serra, Grup de Recerca de la Biblioteca Mystica et Philosophica Alois M. Haas (UPF)

- Llic. Camilo Hoyos, Grup de Recerca de la Biblioteca Mystica et Philosophica Alois M. Haas (UPF).

### Metodologia

La metodologia del curs integra diversos procediments d'aprenentatge, seguint les directrius de Bolonya: classes magistrals, activitats a l'aula, seminaris... D'aquesta manera, el curs afavoreix una personalització creativa dels continguts en el desenvolupament de les assignatures, tant a l'aula com en el treball personal.

## Objectius

El Curs de *Postgrau en Mística, Estètica i Simbologia* es proposa:

- Donar a conèixer els grans corrents de les tradicions espirituals.
- Oferir un conjunt coherent de continguts de la cultura religiosa d'Occident mitjançant la literatura, el pensament i les arts.
- Fer comprensible la dimensió simbòlica de la persona i del fet religiós.
- Destacar la necessitat d'entendre la secularització com un fenomen religiós més.

Per tal de poder-nos fer càrrec del paper i la força del fet religiós avui és precís entendre els processos de secularització en la cultura occidental com un fenomen religiós. Per aquesta raó, un estudi dels orígens moderns d'aquests processos a partir de les grans textos de la tradició mística europea i de la seva recepció en la literatura, les arts, el pensament és cada vegada més urgent.

Les tradicions visionàries de la cultura occidental, principalment, constitueixen un ric material per tal d'interpretar la capacitat simbòlica de l'artista modern i contemporani.

## INFORMACIÓ

Institut Superior de Ciències  
Religioses de Barcelona (ISCREB)  
Diputació, 231. 08007 Barcelona

Tel. 93 454 19 63  
Fax 93 323 73 73  
E-mail: [secretaria@iscreb.org](mailto:secretaria@iscreb.org)  
[www.iscreb.org](http://www.iscreb.org)

IDEC-Universitat Pompeu Fabra  
Balmes, 132-134. 08008 Barcelona  
E-mail: [info@idec.upf.edu](mailto:info@idec.upf.edu)  
Tel. 93 542 18 50  
Fax 93 542 18 08  
[www.idec.upf.edu](http://www.idec.upf.edu)

**Matriculació a l'ISCREB a partir del  
gener de 2009**

**Preu:**

Postgrau: 1.500 €

Mòdul: 350 €

**Horari lectiu:** de dilluns a dijous  
de 18.30 a 21 hores  
Les classes s'impartiran a la seu  
de l'ISCREB

**Amb la col·laboració de:**



## CURS DE POSTGRAU EN

## Mística, Estètica i Simbologia



**Organitzat conjuntament per la  
Universitat Pompeu Fabra i  
l'Institut Superior de Ciències  
Religioses de Barcelona (ISCREB)**

**del 12 d'abril al 15 de juliol de 2010**

